

Guatemala, 28 de febrero de 2013
Informe 02-2013

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales No. 335-2013**, y **Acuerdo Ministerial No. 26-2013** correspondiente al mes de febrero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura Serie A y correlativo número 000010.

Actividades Realizadas, mes de febrero del 2013

Las actividades realizadas durante el mes de febrero 2013 se fundamentan en el Plan Operativo Anual (Plan Operativo 2013).

1) *Reactivación gestión conclusión obra construcción Museo Arqueológico Tak'alik Ab'aj El Caracol del Tiempo*

Se recibió de parte de la Familia Ralda González y Rocío Villadeleón una copia de la nota que consta la liberación del gravamen de parte del terreno que conforma la 2da. donación y donde se construye el museo.

2) *Excavación sondeo entorno Altar 46 "Piecitos" – círculo de piedras – Geremías Claudio*

La evidencia de un agrupamiento de ofrendas o "isla" que colinda directamente con el límite oeste del círculo de piedras de canto rodado, hace necesario una ampliación hacia el oeste, para poder conocer la dimensión total de esta ofrenda en esta dirección cardinal. Hacia el sur, se registra el empedrado Clásico Tardío y hacia el norte se encuentra una excavación realizada por la UCB, en la cual se encuentra el altar asociado a la Estela 50, esta misma estela y luego el Monumento 58. Los datos de campo de estas excavaciones realizadas en su oportunidad indican la presencia de ofrendas en dicho espacio.

3) *Trincheras Oeste Centro Estructura 6 – Geremías Claudio*

Se concluyó con la remoción de algunas piedras que conforman una parte de la porción superior del graderío de la escalinata monumental construida con piedras de canto rodado grandes.

4) *Estudio de Lítica – Víctor Flores*

En el mes de diciembre 2012 se discutió con el arqueólogo Flores, encargado del estudio de lítica de Tak'alik Ab'aj y del programa de excavación de áreas habitacionales, la estrategia a seguir para el presente año, partiendo del avance alcanzado en los dos años que ya lleva el programa de excavación de áreas habitacionales/basureros (2011 al 2012).

Durante el año 2011 se realizaron 6 excavaciones en el área Sur C de la Terraza 1, específicamente en los cuadrantes F-3, E-3, C-3, 4, B-3 y A-3 con el objetivo de localizar basureros que pudiesen estar asociados a la Plaza Hundida o área de mercado y áreas habitacionales. En el cuadrante E-3 se registró un basurero rico en material cerámico, que forma parte del área limítrofe a las nivelaciones correspondientes del sector de La Plaza Hundida o área de mercado. Con la información de una serie de basureros encontrados en los años anteriores a lo largo de los paredones del camino CA2 Occ. señala el extremo este de la Terraza 1 y 0 como limítrofe del área del mercado y se espera poder confirmar más hacia el sur el sector habitacional, sugerido por la cuantiosa presencia de cerámica que se encuentra aflorando en la superficie.

En el año 2012 se registró -al sur de la Plaza hundida- en los niveles más profundos de la construcción del acceso a la Terraza 1 que fue edificado en su mayor proporción durante el Preclásico Tardío, el piso de una posible vivienda que estuvo ocupada durante el Preclásico Medio (fase Nil 700-400 a.C.), y una cavidad rectangular grande de poca profundidad de forma análoga a una canoa, quemada, sugiriendo representar la huella de una actividad ritual, relacionada (dedicada) a este piso de vivienda.

Posteriormente, se realizó un programa de rescate arqueológico en el área que se extiende hacia el oeste de la Terraza 1 hasta el descenso del terreno al Río San Isidro, que fue suscitado por el interés de la Familia Ralda de construir una canal de drenaje en el área oeste de este sector en cuya parte central, por ser más baja, se acumula el agua en la estación lluviosa. Las excavaciones se realizaron en la parte interna más baja (colindando con la depresión central) donde se confirmó un esfuerzo de nivelación del terreno en el Preclásico Tardío, en la parte más elevada hacia el extremo oeste se registró el resto de un posible piso de vivienda empedrado del Clásico Tardío con abundante cerámica, 1 mano de moler y 1 fragmento de piedra de moler, y la cabeza de una figurilla, y al inicio del descenso del terreno mencionado se encontró un basurero -también Clásico Tardío- en forma de botellón, con materiales mezclados del Preclásico, Clásico Temprano y Clásico Tardío.

5) *Participación Foro “Reflexiones sobre el 13 Baktun” en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología*

En seguimiento a la organización y estructuración de este foro, la Dra. Bárbara Arroyo comunicó los siguientes aspectos a tomar en cuenta en la preparación de las presentaciones:

“En conversaciones sobre los contenidos de las presentaciones, es necesario que todas incluyan aspectos generales como: número de asistentes, agenda de actividades, número de personal propio que participó, número de personal de apoyo (voluntarios, personal de otras dependencias), infraestructura disponible y contratada, apoyos afuera del Ministerio de Cultura y Deportes (de

otras dependencias oficiales). Esto con el propósito de que podamos hacer comparaciones reales entre un sitio y otro.

La reflexión general que se quiere hacer es con el afán de analizar los usos del patrimonio a manera de proteger y conservar el mismo y que ésta debe ser una reflexión constructiva sobre el evento, así que la participación de los colegas académicos es muy importante”.

En atención a la sugerencia presentada que de parte de la prensa se podrá invitar, entre otros, a Eric Salazar de Guatevisión, quienes tuvieron una cobertura muy amplia en todo sentido, la Dra. Arroyo confirmó que ha “invitado al periodista Eric Salazar subdirector de Guatevisión, quien tiene una larga trayectoria en prensa, radio y televisión y que la idea es que nos pueda contribuir de manera crítica sobre los impactos de la celebración en los medios de comunicación masiva”.


INVITACIÓN

"30 días después del *Oxlajuj B'aktun*: reflexiones sobre el evento"


- Lugar: Museo Nacional de Arqueología y Etnología
- Hora: de 9:00 AM a 1:00 PM

PROGRAMA

9:00-09:15	Bienvenida e Introducción – Daniel Aquino
9:15-9:30	"Decisiones asertivas en el contexto de las celebraciones del 13 Baktun (en Tak'alik Ab'aj)", Parque Takalik Abaj - Christa Schieber y Miguel Orrego
9:30-9:45	"El final de un ciclo visto desde el Parque Quiriguá" Parque Quirigua - José Crasborn
9:45-10:00	"Oxlajuj B'aktun en Kaminaljuyu" - Bárbara Arroyo
10:00-10:15	Parque Nacional Tikal - Oswaldo Gómez
10:15-10:45	Descanso para café
10:45-11:00	La experiencia en otros parques - Ana Lucía Arroyave
11:00-11:45	La perspectiva desde la Unidad de Lugares sagrados - Magdalena Ixquiactap y/o Marcos Ajcapaja
11:45-12:00	La perspectiva desde el Inguat
12:00-12:15	La perspectiva oficial del Baktun - Clariza Castellanos
12:15-12:30	La perspectiva de la Prensa - Eric Salazar, Guatevisión
12:30-1:00	Discusión - Carlos Rodríguez, moderador



Museo Nacional
de Arqueología y Etnología de
Guatemala



Instituto de
Antropología e Historia

6) *IX Congreso Internacional Mayistas, 23 al 29 de junio de 2013 en ciudad Campeche, México*

Se recibió de parte del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México la invitación para participar en el IX Congreso Internacional de Mayistas "Los mayas en el contexto de las culturas americanas". Este foro académico, como ya es tradición, ofrece a los investigadores de los pueblos mayas un espacio para dar a conocer sus avances y comentarlos con sus colegas. En esta ocasión el congreso tendrá lugar en la ciudad de Campeche, del 23 al 29 de junio de 2013, en coordinación con la Secretaría de Cultura del Estado de Campeche.

Con el ánimo de promover la reflexión y el diálogo académico más allá de las fronteras del área maya, la temática central de este foro multidisciplinario versará en torno al análisis comparativo de la región en el ámbito del continente americano, en sus diferentes etapas de desarrollo y desde diversas aproximaciones. Así, el tema de las mesas plenarias del congreso será: "Los mayas en el contexto de las culturas americanas". Al igual que en los eventos anteriores, los simposios y ponencias individuales serán de temática libre.

Resultados obtenidos, mes de febrero del 2013

Cabe mencionar que los conceptos vertidos en este documento son parte de un proceso de trabajo, de investigación y documentación, por lo que deben ser entendidos como tales.

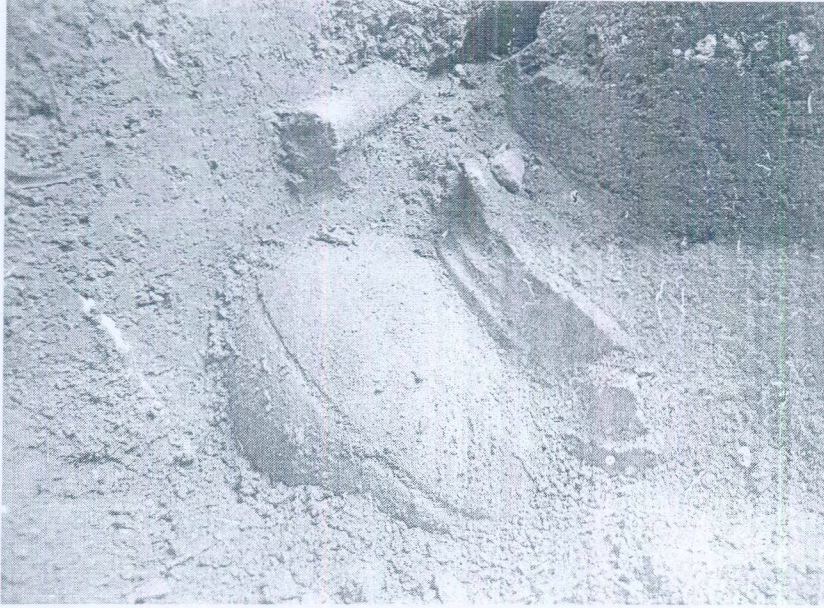
1) *Reactivación gestión conclusión obra construcción Museo Arqueológico Tak'alik Ab'aj El Caracol del Tiempo*

Se recibió de parte de la Familia Ralda González y Rocío Villadeleón una copia de la nota que consta la liberación del gravamen de parte del terreno que conforma la 2da. donación y donde se construye el museo.

2) *Excavación sondeo entorno Altar 46 "Piecitos" – círculo de piedras – Geremías Claudio*

En la ampliación hacia el oeste de la excavación de esta ofrenda se encontró el límite oeste de la misma, confirmando que es una "isla" como las otras encontradas en el entorno del Altar 46 "Piecitos". En cuanto a la estratigrafía, continúa el patrón observado, que las ofrendas están asentadas sobre y dentro del lote 6 (predominantemente finales Ruth/inicios Alejos?) y cubiertos por el lote 5 (usualmente Clásico Tardío).

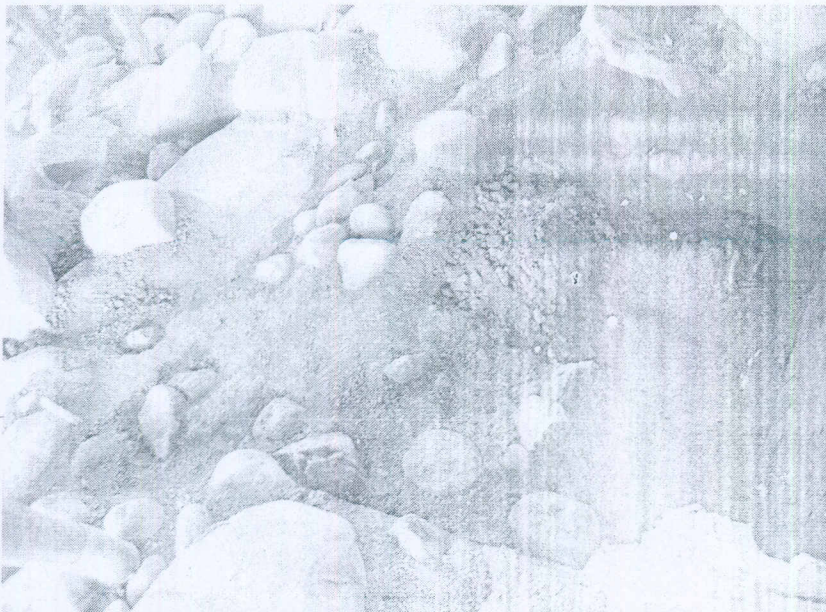
Resulta más que interesante el "descubrimiento" que en esta "isla" de ofrenda, que sugiere, al igual que las previamente excavadas, está colocada en una suave cavidad preparada para ello, se encuentran un tipo de vasijas que se distingue de otras que se encuentran en las otras "islas", respectivamente. Este agrupamiento de vasijas con diseños u formas que los distinguen de los demás agrupamientos, sugiere la posibilidad de que pueden estar relacionadas con familias, o linajes que vienen a ofrendar con piezas que los identifica y distingue de los demás. En este caso se trata de vasijas en forma de cántaro, con el cuello característicamente "arrugado", que no se ha encontrado hasta el momento en el sitio y que también a la Dra. Mario Popenoe de Hatch, encargada del estudio de la cerámica de Tak'alik Ab'aj, le parecen desconocidas.



El círculo de piedras, entre las cuales se encontró el nuevo Monumento 242, una posible escultura espiga de cabeza de pájaro "Guacamaya", al igual que lo que al parecer representa el extremo nor-este del empedrado de piedras de canto rodado que se manifiesta en el espacio entre la fila de monumentos central y este de la Estructura 7, están directamente asociados al lote 5, correspondiente al Clásico Tardío.

3) *Trincheras Oeste Centro Estructura 6 – Geremías Claudio*

Debajo de las piedras grandes que conforman una parte de la porción superior del graderío de la escalinata monumental, se encontró un revestimiento de piedra pequeña que señala que en esta penúltima versión al parecer no había graderío.



4) *Programa investigación sectores habitacionales/basureros – Víctor Flores*

Para el presente año 2,013 está contemplado realizar 7 operaciones en el cuadrante CC4 del área Oeste B, mismo en donde anteriormente se registró un basurero, y el objetivo es localizar los restos de la vivienda a la que pudo haber pertenecido el mismo.

5) *Participación Foro “Reflexiones sobre el 13 Baktun” en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología*

Además de una presentación en powerpoint que documenta las experiencias vividas durante los días de la celebración del 13 Baktun en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, se preparó a manera de una rápida referencia la siguiente sinopsis de comentarios de evaluación y opinión. Estos comentarios, acertados y muy ponderados provienen del Señor Heber Delfino Torres, Encargado de Vigilancia, Cobros y Guías, quién, con el apoyo directo de los coordinadores del parque estuvo a cargo de la ejecución del plan de contingencia preparado especialmente para estos días y para lo cual fue destacado todo el personal del parque.

ASPECTOS POSITIVOS

- 1) El criterio de aplicar la modalidad de reservación en los 5 altares alternativos para la celebración de las ceremonias ayudó al ordenamiento de las mismas.
- 2) Los visitantes que llegaron al PANTA acataron las normas de protección y conservación del Patrimonio Cultural y Natural, en sí fueron respetuosos del lugar, y no se reportaron reclamos al momento de su registro ni daños al Patrimonio Cultural y Natural.
- 3) La capacidad de carga del parque establecida cuidadosamente de 350 personas fue sobrepasada, no obstante -especialmente el día cuando asistieron 1,127 visitantes- fue mitigada porque los grupos legaron en forma pausada.
- 4) El personal de vigilancia y de apoyo mostró su entera disposición para la atención al visitante, y las normas impresas en lugares estratégicos lograron su cometido.
- 5) Los servicios como sanitarios, parqueos, agua y luz estuvieron a la disposición y acceso a los visitantes, quienes les dieron buen uso y no se reportó ningún daño o incidente. Ayudó bastante habilitar el espacio del parqueo del museo, como parqueo adicional, lo cual indica la importancia de disponer de un espacio de desfogue vehicular para eventos de mayor afluencia de personas.
- 6) El apoyo de las fuerzas de seguridad (ejército, policía nacional civil y de turismo) fue importante en la ruta y alrededores del lugar; no se reportó ningún acto delictivo en contra de los visitantes.
- 7) También fue positiva la prestancia de la Unidad de la Clínica Móvil del Ministerio de Salud y CAP de El Asintal.
- 8) Fue muy acertada la decisión que los actos culturales se realizaran en el Parque Municipal de El Asintal, de lo contrario, al tener como punto de atracción solamente Tak'alik Ab'aj la capacidad de carga se hubiera sobrepasado dramáticamente, sin poder evitar los daños consecuentes. La conferencia dada por la Licda. Christa de Lavarreda en El Asintal, motivó para que el día 21 por la mañana vecinos de El Asintal visitaran el parque.
- 9) El respecto a la limpieza del parque fue palpable entre los visitantes.

ASPECTOS NEGATIVOS

- 1) Por falta de presupuesto el sistema de radiocomunicación del parque colapsó, por lo que se tuvo que emplear más tiempo para recibir y transmitir instrucciones durante el desarrollo del evento (aunque los coordinadores nos proporcionaron sus radios móviles).
- 2) Algunos visitantes comentaron que la mucha presencia de elementos de seguridad (ejército y policía nacional civil) era exagerada y rompía con el entorno de paz y tranquilidad del lugar.
- 3) La descoordinación entre algunas instituciones sobre el programa que traían y estaban repartiendo indicando que todos los actos se realizarían en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

ASPECTOS INTERESANTES

- 1) Varios visitantes comentaron que Tak'alik Ab'aj merece que se termine construir su museo.
- 2) En el periódico de Prensa Libre del 22-12-2012 pagina 3 hay un comentario positivo que literalmente dice "OTRO SITIOS: En Tak'alik Ab'aj los visitantes también disfrutaron el espectáculo de observar los primeros rayos del sol de la nueva era maya. "Nos llevamos un bonito recuerdo, tuvimos la oportunidad de ver varias ceremonias en este sitio y vimos la salida del sol que fue maravillosa en este cambio de era", dijo Enrique Díaz quien viajó desde la capital con su familia."

Posteriormente al evento, algunos visitantes comentaron que habían visto por televisión el evento y que les había gustado el lugar por ello lo venían a visitar.

El 11 de enero 2013 una miembro de la familia Fernández de Guatemala, comentó que había estado aquí el 21 y que le había gustado el orden y la celebración de las ceremonias, por eso traía a su demás familia.

Para concluir, nos permitimos mencionar que el éxito en el emprendimiento de enfrentar de la manera más positiva posible a este evento está basado en los siguientes conceptos básicos, los cuales con mucha paciencia y más que todo determinación y valentía se logró que fueran entendidos y aceptados por las otras entidades y personas con quienes fue necesario interactuar y coordinar en esta y otras ocasiones:

- a) Presentar propuestas propositivas estratégicas en el diseño de eventos culturales, bajo el precepto de hacer actividades en la forma que puedan ser disfrutadas pero que no afecten el Patrimonio Cultural y Natural
- b) El mandato de la preeminencia al respecto del derecho de la expresión ceremonial e ritual de la espiritualidad de los diversos grupos étnicos y la prioridad en otorgar el espacio del parque a ello.
- c) El compromiso inquebrantable de los encargados del parque y del personal del mismo, en anteponer los intereses de conservación y protección del patrimonio, y la capacidad de "negociar" cuando no hay otra salida, pero siempre en pro del patrimonio.

Después del evento, circuló un resumen de las reflexiones hechas en el foro realizado el 21 de enero 2013 en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

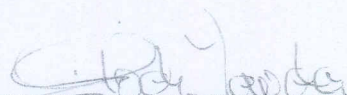
- 6) *IX Congreso Internacional Mayistas, 23 al 29 de junio de 2013 en ciudad Campeche, México*

Se hizo la inscripción correspondiente para remitir el abstracto de la ponencia con la cual deseamos participar en representación del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj en el IX Congreso Internacional de Mayistas.

Christa Schieber de Lavarreda y Miguel Orrego Corzo
Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural – IDAEH
Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala
christaschieber@gmail.com
moctakalikabaj@gmail.com

“El Entierro No. 2 de Tak'alik Ab'aj: El nacimiento de la realeza maya temprana en la costa sur-occidental de Guatemala”

En la antigua ciudad de Tak'alik Ab'aj, situada en el sur-occidente de la bocacosta pacífica de Guatemala, se descubrió en el año 2012 el Entierro No. 2 que durante largos años se había esperado, para completar la información que en el año 2002 había producido el Entierro No. 1 de un gobernante maya de finales del Preclásico Tardío, cuyas características hablan de la riqueza y poderío alcanzado en esta época del florecimiento de la expresión cultural maya temprana. Las características del Entierro No. 2 de un gobernante maya del Preclásico Medio, abre las puertas a un cúmulo de datos que ofrecen un fascinante escenario que confirma la hipótesis de la transición de la expresión cultural olmeca a la maya y el nacimiento de la institución de la realeza en esta región.


CHRISTA SCHIEBER DE LAVARREDA

VO. BO.


ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ